

# FICHE TECHNIQUE

## TOUT PRES D'ALICE (3 ans et +)

## DE L'AUTRE CÔTÉ D'ALICE (6 ans et +)

Christine Le Berre – cie hop!hop!hop!

Fiche technique actualisée le 24 janvier 2017

### PLATEAU :

Ouverture minimum : 9 m

Profondeur plateau : 7 m

Hauteur sous grill minimum : 4 m

Sol noir sur la totalité de l'espace de jeu. **Si possible pas de tapis de danse.**

Pendrillonnage et frise : se reporter au plan de sol et de feu.

L'obscurité totale est indispensable et devra être entièrement réalisée avant l'arrivée de la compagnie.

### LUMIERE :

La compagnie se déplace avec son jeu d'orgue : Jester / Zéro 88 en Dmx 512.

Matériel à fournir :

15 PC 1KW Lentille claire

3 PC 2KW Lentille claire [2 pour TOUT PRES D'ALICE]

1 découpe 614 avec iris

4 découpes 613

4 F1

3 PAR CP 61

16 PAR CP 62 [15 pour TOUT PRES D'ALICE]

4 PAR CP 60

8 platines de sol [7 pour TOUT PRES D'ALICE]

7 pieds : 3 à 1,6m 2 à 2,6m 2 à 2m 2 à 0,50m

**Gélatines :** 4 X 106 format Pc 4 X 200 format Pc 4 X 124 format PAR

2 X 195 format Pc 2Kw 2 X 200 format PAR

1 X 200 format 2 Kw [DE L'AUTRE COTE D'ALICE uniquement]

**Diffuseurs :** 3 X 119 format PC 4 X 114 format PC 3 X 114 format PAR

7 X 119 format PAR [6 pour TOUT PRES D'ALICE]

Prévoir quelques 114 et 119 supplémentaires.

Prévoir une machine à fumée avec commande DMX [DE L'AUTRE COTE D'ALICE uniquement]

### SON :

Prévoir 1 système complet type 12 XT, MTD 112 avec Sub adapté à la salle et deux têtes type MTD 112 qui seront accrochées au grill au lointain si possible.

Prévoir une console avec 2 Aux et un Delay ainsi que tout le câblage nécessaire.

### MONTAGE :

**Prévoir 2 services de 4 heures avec 3 personnes en lumière/plateau et 1 personne au son.**

**Premier service :** Déchargement / Montage décor / Installation lumière et patch, draperie et montage système son.

**Deuxième service :** Réglage lumière / Réglage son et derniers raccords.

## **DEMONTAGE :**

Environ 2h à l'issue de la dernière représentation.

## **DIVERS :**

Prévoir des loges propres avec serviettes et un miroir.

Prévoir également un catering pour 4 personnes (dont régime alimentaire suivant : une personne végétarienne, ni viande, ni poisson).

Un aspirateur à disposition.

Prévoir un service de nettoyage des costumes au-delà de 4 séances.

## **DEROULEMENT DU SPECTACLE :**

L'organisateur sera chargé de l'accueil des spectateurs ainsi que du placement en salle.

La salle devra être mise à disposition de la compagnie au moins 1 h avant le début de la représentation.

<b>TOUT PRES D'ALICE</b>	<b>DE L'AUTRE COTE D'ALICE</b>
Tout public à partir de <b>3 ans</b>	Tout public à partir de <b>6 ans</b>
Jauge : 100	Jauge : 130
Durée : 40 min	Durée : 50 min
Jusqu'à 3 représentation/jour, en alternance possible avec DE L'AUTRE COTE D'ALICE	Jusqu'à 3 représentation/jour, en alternance avec TOUT PRES D'ALICE

## **CONTACT:**

### **Technique :**

**Didier Martin**

**didiernin@gmail.com / + 33(0)6 20 89 12 81**

### **Production/Diffusion :**

Grégoire Le Divelec / Bureau HECTORES

gregoire@hectores.fr / +33 (0)6 18 29 30 61

### **Direction artistique :**

Christine Le Berre

christineleberre@numericable.fr /+ 33 (0)6 12 04 33 05